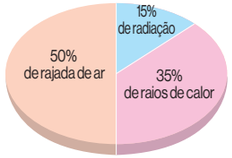
Sobre a bomba atómica lançada em Nagasaki

Na bomba atómica, a energia gerada pela fissão nuclear de um material físsil (plutónio, etc.) é usada como arma, e o seu poder de destruição é muito maior do que o das bombas convencionais. As radiações como os raios gama e os feixes de neutrão gerados no momento da fissão nuclear provocam graves danos ao corpo humano durante um longo período de tempo. A bomba lançada em Nagasaki tinha 3,25 m de comprimento, 1,52 m de diâmetro e 4,5 t de peso, e era chamada de Fat Man (Homem Gordo, em português), devido ao seu formato. Ao explodir, libertou uma energia equivalente a 21 quilotoneladas de produtos altamente explosivos. A energia era composta de aproximadamente 50% de rajada de ar, 35% de raios de calor e 15% de radiação que, em conjunto e misturados de forma complexa, provocaram grandes estragos à cidade de Nagasaki.

Detalhes da energia



Bockscar que transportou a bomba atómica

Nuvem de cogumelo fotografada a partir da aeronave militar americana (foto tirada pelo exército americano)

Danos causados pela bomba atómica

9 de agosto de 1945	Aproximadamente 240.000 habitantes na cidade de Nagasaki
Número de vítimas da bomba atómica (estimativa até final de dezembro de 1945)	73.884 mortos e 74.909 feridos

(1950/Estudo do Comité de Preservação dos Materiais da Bomba Atómica da Cidade de Nagasaki)

Área próxima do hipocentro no dia seguinte à explosão (foto tirada por Yosuke Yamahata)
Os prédios dessa área foram totalmente incendiados. No meio dos escombros, que mais pareciam ter sido amassados por um rolo, estavam espalhados cadáveres completamente carbonizados.

Guia de uso

Ingresso	classificação	Sala de exposição permanente
	em geral (15 anos de idade ou mais)	200 ienes

A entrada é gratuita para os alunos do ensino secundário e mais novos.

Horário de funcionamento ● das 8h30 às 17h30 (entrada até às 17h00)
Entre maio e agosto: aberto até às 18h30 (entrada até às 18h00)

Encerramento ● entre 29 e 31 de dezembro

Estacionamento ● pago (12 lugares para autocarro e 71 lugares para veículos comuns)

Acesso

■Da estação JR Nagasaki
• Elétrico municipal: sentido Akasako, 5 minutos a pé a partir do Museu da Bomba Atómica
• Autocarro: Linhas 1, 2 e 9 do Nagasaki Bus, 5 minutos a pé a partir de Hamaguchi-machi

■Do Aeroporto de Nagasaki
• Transfer para o aeroporto: sentido estação Nagasaki via Urakami, 5 minutos a pé a partir do Parque da Paz

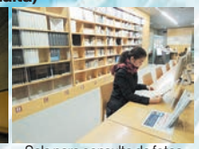
■Da estação JR Urakami : 15 minutos a pé

Visite também

Para consultar os relatos e depoimentos, visite o Salão do Memorial da Paz de Nagasaki, que fica ao lado **(entrada gratuita)**

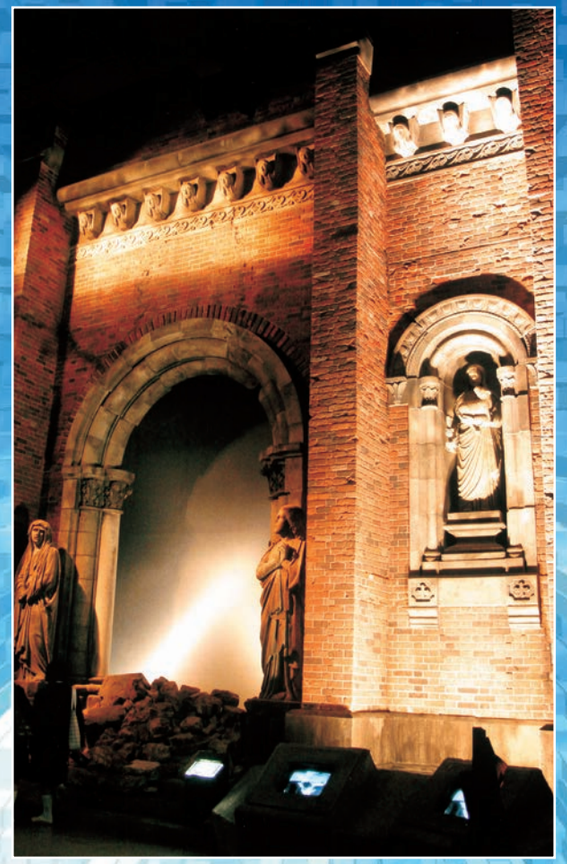
Espaço de mensagem para a paz

Espaço de homenagem



Sala para consulta de fotos e depoimentos das vítimas

Museu da Bomba Atómica de Nagasaki



7-8 Hirano-machi, cidade de Nagasaki 852-8117
TEL 095-844-1231 FAX 095-846-5170
E-mail genbaku@city.nagasaki.lg.jp

Consulte os comentários através da leitura do código QR. Este corresponde ao número das salas de exposição.

Website

Introdução

No dia 9 de agosto de 1945, pelas 11h02, uma bomba atómica explodiu nos céus de Nagasaki. A cidade foi quase integralmente destruída e muitas pessoas perderam a vida. As que sobreviveram a muito custo ficaram para sempre com uma ferida aberta no corpo e no coração e muitas delas continuam a sofrer até hoje.
O Museu da Bomba Atómica de Nagasaki foi inaugurado em abril de 1996, como uma das atividades comemorativas do aniversário dos 50 anos da grande tragédia. Aqui é reconstruído o centro cultural de Nagasaki e exibidos os materiais que mostram os danos provocados pela explosão da bomba atómica sobre esta cidade.
Estes materiais são apresentados mediante exposições com enredo, onde se exibem fotos que narram as cenas trágicas após o lançamento, explicações sobre e até ao lançamento, a história de desenvolvimento do armamento nuclear, a busca da paz, etc.

Guia de espaços do Museu

Sala de exposição permanente (2º andar da cave)

Na sala de exposição permanente, são reproduzidas as cenas trágicas de Nagasaki logo após a explosão da bomba atómica, por intermédio da exibição de materiais de grandes dimensões que mostram os danos provocados pela bomba atómica, uma maquete da parede lateral da Catedral de Urakami, fortemente atingida, entre outras curiosidades. Além disso, o Museu procura apresentar uma exposição facilmente compreendida por todos, mostrando alguns objetos deixados pelas vítimas, exemplos dos danos materiais, assim como fotos e vídeos que retratam as cenas trágicas registadas após a explosão, etc.

Sala de exposição especial (2º andar da cave)

Aqui são realizadas exposições especiais algumas vezes por ano, com o objetivo de complementar a sala de exposição permanente e de promover a compreensão sobre a bomba atómica e a paz.
* Pode não haver exposição especial, dependendo da época do ano.

A aquisição de um audioguia pode ser feita na bilheteira situada no 2º andar da cave.

Aqui podem ser adquiridos audioguias que descrevem as exposições permanentes e a história da bomba atómica de Nagasaki. Estão disponíveis nos seguintes idiomas: japonês, inglês, chinês, coreano, espanhol, alemão, holandês, russo, francês, árabe, português e português brasileiro. (Preço: 160 ienes/unid.)

Loja de livros (1º andar da cave)

Aqui são vendidos livros sobre a bomba atómica e a paz.

Hall do Museu da Bomba Atómica (1º andar da cave)

Este espaço pode ser alugado, mediante pagamento de uma taxa, para estudos sobre a paz, conferências, eventos diversos e outros.

Sala de estudo sobre a paz (1º andar da cave)

Aqui são realizados estudos sobre a paz, baseados entre outros em conferências onde se pode ouvir o relato das vítimas da bomba atómica.

Biblioteca (1º andar)

Horário de funcionamento: das 9h00 às 17h00 (fechada à segunda-feira)

Espaço de lazer

Espaço de lazer (1º andar da cave)

Este espaço destina-se ao descanso dos visitantes.

Outros

O museu dispõe também de salão de chá e guarda-volumes.

Guia de infraestruturas próximas

Aqui incluem-se as instalações adjacentes ao Museu da Bomba Atómica de Nagasaki, como o Salão do Memorial da Paz Nacional de Nagasaki para as Vítimas da Bomba Atómica e o Centro da Paz de Nagasaki.

A 9 de agosto de 1945

São exibidos: o relógio que parou às 11h02, demonstrando que a cidade de Nagasaki foi completamente destruída num simples instante; a cidade de Nagasaki e a vida dos seus moradores antes desta ser destruída pela bomba atómica e o vídeo da nuvem em formato de cogumelo no momento da sua explosão.

"Apontando 11h02 para sempre"

Relógio de parede que parou às 11h02

Ficava numa casa próxima ao Santuário Sanno, a aproximadamente 800 m do hipocentro. Foi danificado pela rajada de ar e os ponteiros apontam 11h02, horário da explosão.

"Nagasaki antes da bomba atómica"

Vista de Yamazato-machi à distância
(Material do Instituto de Patologia das Forças Armadas Americanas)

O prédio ao centro é a Catedral de Urakami, antes de ser destruída pela bomba atómica.

"Lançamento da bomba atómica"

Vídeo do momento da explosão e formação do "cogumelo gigante", filmado a partir da aeronave militar americana.

B Danos reais causados pela bomba atómica

Este espaço mostra o poder da destruição e os horrores da bomba atómica, reproduzindo as cenas trágicas da cidade de Nagasaki logo após o seu fatídico lançamento.

"A Cidade de Nagasaki transformada num campo atómico"

Tanque de água da antiga Escola Keiho

Este tanque de água com as pernas visivelmente entortadas ficava na antiga Escola Keiho (atual escola de ensino médio de Nagasaki Nishi), situada a aproximadamente 800 m do hipocentro.

"Tragédia da Catedral de Urakami"

Rosários

No momento do lançamento da bomba, 2 padres e dezenas de fiéis estavam reunidos na capela da Catedral de Urakami, para confissão, e morreram todos soterrados pela catedral que se desmoronou. Dias depois, alguns rosários dos fiéis foram recuperados, mas a grande maioria dos pertences acabou por se perder. *Confissão (Confessar a Deus os pecados cometidos após o batismo por intermédio do padre, para pedir perdão)

"Acontecimentos até ao lançamento da bomba atómica"

Explicação dos acontecimentos que antecederam o lançamento da bomba atómica

Este espaço mostra os acontecimentos ocorridos antes do lançamento da bomba atómica em Nagasaki

Maquete da bomba atómica do tipo Nagasaki em tamanho real. Na bomba atómica do tipo Nagasaki, a implosão do plutónio no interior é causada pela pólvora existente em seu redor, provocando a fissão nuclear.

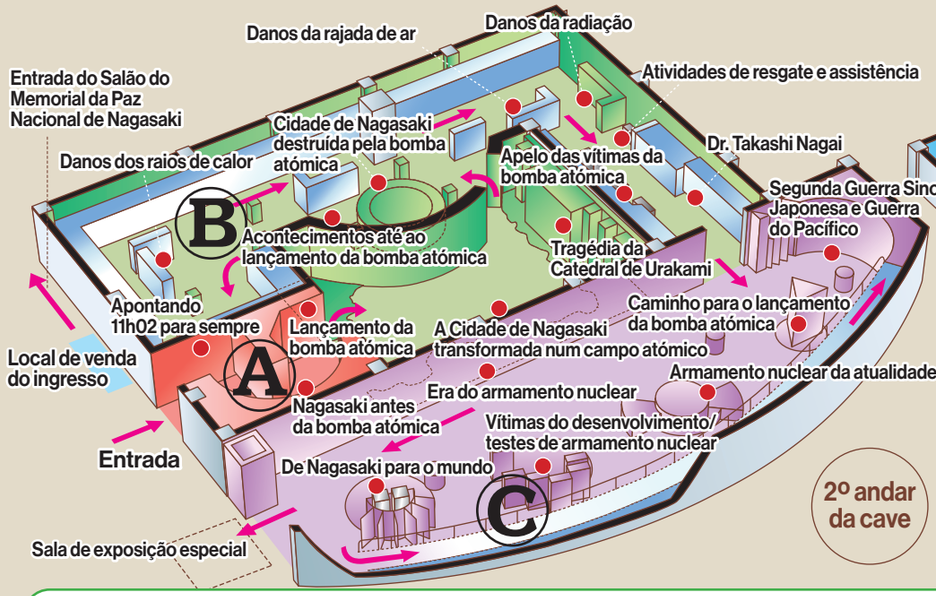
Panfletos distribuídos pelas aeronaves militares americanas

Em 1945 os bombardeamentos americanos no território japonês intensificaram-se, e na cidade de Nagasaki começaram a ser lançados vários tipos de panfletos. Estes continham informações relativas ao poder da bomba atómica, ao facto dela ter sido lançada em Hiroshima, assim como recomendações para a evacuação da população e suspensão da guerra.

"Cidade de Nagasaki destruída pela bomba atómica"

Maquete da geografia de Nagasaki

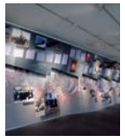
A expansão superficial da bólide, raios de calor, rajada de ar, incêndio e radiação é mostrada de forma compreensível sobre a maquete, por intermédio de um monitor colocado no teto.



C Visando um mundo sem armas nucleares

"Era do armamento nuclear"

A história de desenvolvimento do armamento nuclear, a situação internacional no pós-guerra e o movimento antinuclear são mostrados de forma compreensível, recorrendo à tabela cronológica.



"Armamento nuclear da atualidade"

Desde o lançamento da bomba atómica em Nagasaki até aos nossos dias, a precisão dos mísseis que transportam a ogiva nuclear melhorou muito e o seu poder tornou-se gigantesco. Por outro lado, as suas dimensões tornaram-se mais reduzidas para facilitar a sua utilização nos campos de batalha. Neste espaço, são ainda mostrados o número de testes nucleares realizados e informações sobre o armamento nuclear atual, por intermédio de vídeos e outros suportes.

D Sala de vídeo, etc.

"Sala de vídeo"

Documentário da bomba atómica

Aqui são exibidos o documentário "Registo da bomba atómica de Nagasaki", que é uma edição editada do registo dos danos da bomba atómica, filmado pela equipa responsável pela pesquisa no âmbito do bombardeamento estratégico dos Estados Unidos, bem como a peça de animação "9 de agosto: Nagasaki", produzida em conjunto pela cidade de Nagasaki e pela província de Nagasaki, no âmbito das atividades do aniversário dos 35 anos da bomba atómica de Nagasaki, para transmitir as experiências dos seus danos às gerações mais jovens.

"Espaço de Perguntas e Respostas"

Perguntas e respostas relacionadas com a bomba atómica e a paz

São cinquenta perguntas no total relacionadas com a bomba atómica e a paz, para níveis que vão do iniciante ao avançado.

"Dr. Takashi Nagai"

Imagem de Takashi Nagai

Takashi Nagai foi atingido pela bomba atómica no Hospital da Universidade Médica de Nagasaki, onde trabalhava como professor assistente. Apesar de sofrer uma lesão grave, começou logo a dedicar-se ao resgate das vítimas e à pesquisa sobre as deficiências causadas pela bomba atómica.

"Atividades de resgate e assistência"

Escola de Shinkozen onde funcionou o hospital de resgate especial (foto tirada por Yasuo Tomishige)

Foi a maior estação de primeiros socorros da cidade, abrigando muitas vítimas. Aqui registaram-se óbitos com sintomas peculiares associados à bomba atómica e desconhecidos à época.

"Apelo das vítimas da bomba atómica"

Comboio de resgate das vítimas (pintura de Kunito Terai)

Pintura que descreve o comboio de resgate das vítimas. Retrata a cena em que o pintor, condutor na época, levou o comboio de resgate desde a estação de Hizen-Yamaguchi, e através da linha principal de Nagasaki, onde ficou a saber da bomba atómica, até um cruzamento próximo do hipocentro.

"Danos da radiação"

Baço demasiadamente inchado

Baço demasiadamente inchado devido à radiação. À direita pode-se comparar com o baço de uma pessoa saudável, da mesma idade.

"Danos da rajada de ar"

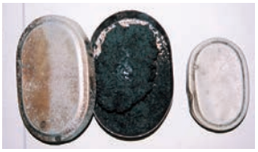
Escola de Shiroyama (Material do Instituto de Patologia das Forças Armadas Americanas)

A aproximadamente 500m a oeste do hipocentro. O prédio de três pisos da escola, construído em betão armado, manteve a sua estrutura após ser atingido pela bomba atómica. No entanto, como estava frágil devido à rajada de ar, acabou por desabar a partir do terceiro piso em virtude da chuva e do vento.

"Danos dos raios de calor"

Marmita de uma estudante

Pertencia a Satoko Tsutsumi (com 14 anos na época) que faleceu ao ser atingida pela bomba atómica em Iwakawa-machi, a aproximadamente 700 m do hipocentro. O arroz dentro da marmita ficou carbonizado devido ao incêndio que ocorreu depois. No fundo da pequena marmita, está escrito "2-3 Satoko Tsutsumi".



Seis garrafas de vidro derretidas

Descobertas no local onde havia uma loja, a aproximadamente 400 m do hipocentro. As partes de cima das garrafas derreteram e ficaram coladas devido ao intenso calor.

Sombra da escada e do soldado na parede de madeira (Foto tirada por Eiichi Matsumoto e fornecida pela Asahi Shimbun Company)

Quartel-general da fortaleza, a aproximadamente 4,4 km a sul do hipocentro. Quando o soldado desceu do terraço, foi atingido pela irradiação direta dos raios de calor. Na parte atingida pela luz, a pintura a alcatrão de carvão descoloriu, mantendo-se apenas a parte da sombra escura.

Osso da mão e vidro

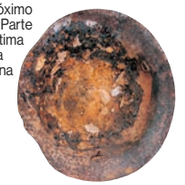
Encontrados próximos do hipocentro. O osso da mão humana e o vidro derreteram-se e ficaram colados devido ao intenso calor.

Portal torii do Santuário Sanno com apenas um pilar (foto tirada por Shigeo Hayashi)

A aproximadamente 800m a sudeste do hipocentro. O pilar que ficava mais próximo do mesmo caiu para frente, provavelmente atingido pelo muro de pedra à direita, sobrando apenas o outro pilar que sofreu uma menor pressão da rajada de ar. Esse pilar continua de pé ainda hoje.

Uniforme de trabalho e boné militar

Uniforme do trabalhador atingido na fábrica siderúrgica da itsubishi Nagasaki, a aproximadamente 1,2km do hipocentro. A parte atingida pela irradiação direta dos raios de calor ficou queimada.

Capacete com resquício de crânio

Encontrado próximo do hipocentro. Parte do crânio da vítima permaneceu na superfície interna do capacete.